

KRITÉRIA HODNOCENÍ PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY V PŘEDMĚTU DĚJINY UMĚNÍ

MZ z dějin umění se skládá z ústní zkoušky a praktické výtvarné práce, kterou student předem vytvořil a kterou musí před maturitní komisí obhájit. Výsledné hodnocení má následující váhu: ústní zkouška z dějin umění – dvě třetiny, maturitní práce a její obhajoba – jedna třetina (viz tabulka str. 12)

Součástí ústní zkoušky je též poznávání výtvarných děl (spolu s vylosovanou otázkou student dostane obrázky k poznání)

1. **stupeň – výborný** – v ústní zkoušce se student orientuje naprosto přesně v jednotlivých uměleckých slozích a směrech, zná autory, kteří v té době tvořili, umí charakterizovat tvorbu daného období, poznat základní díla této doby a určit znaky slohu, stylu a směru.
2. **stupeň – chvalitebný** – v ústní zkoušce se student orientuje v uměleckých slozích a směrech, zná nejdůležitější autory, kteří v té době tvořili, umí poznat jejich základní díla a určit znaky stylu. V jeho znalostech se projevují drobné nedostatky.
3. **stupeň – dobrý** – ústní zkoušce se student zhruba orientuje v uměleckých slozích, jednotlivých obdobích a směrech, zná základní díla několika autorů, kteří v té době tvořili, umí poznat sloh, styl a směr. V jeho znalostech se projevují závažnější nedostatky.
4. **stupeň – dostatečný** – v ústní zkoušce má student povrchní znalosti v dějinách umění. Zkoušející je nucen mu klást návodné otázky, na které žák odpovídá s obtížemi.
5. **stupeň – nedostatečný** – v ústní zkoušce student nedokáže splnit základní požadavky zkoušejícího. Neorientuje se v předmětu ani s pomocí návodných otázek zkoušejícího.

Pravidlo pro celkovou klasifikaci profilové maturitní zkoušky z dějin umění

ústní zkouška	1	1	1	1	1
maturitní práce s obhajobou	1	2	3	4	5
Celkové hodnocení	1	1	2	2	5
					student opakuje obhajobu nebo celou maturitní práci s obhajobou
ústní zkouška	2	2	2	2	2
maturitní práce s obhajobou	1	2	3	4	5
Celkové hodnocení	2	2	2	3	5
					student opakuje obhajobu nebo celou maturitní práci s obhajobou
ústní zkouška	3	3	3	3	3
maturitní práce s obhajobou	1	2	3	4	5
Celkové hodnocení	2	3	3	3	5
					student opakuje obhajobu nebo celou maturitní práci s obhajobou
ústní zkouška	4	4	4	4	4
maturitní práce s obhajobou	1	2	3	4	5
Celkové hodnocení	3	3	4	4	5
					student opakuje obhajobu nebo celou maturitní práci s obhajobou
ústní zkouška	5	5	5	5	5
maturitní práce s obhajobou	1	2	3	4	5
Celkové hodnocení	5	5	5	5	5
	student opakuje ústní zkoušku	student opakuje ústní zkoušku	student opakuje ústní zkoušku	student opakuje ústní zkoušku	student opakuje obě části zkoušky

POŽADAVKY PRO VYPRACOVÁNÍ MATURITNÍ PRÁCE Z DĚJIN UMĚNÍ

školní rok 2023/2024

Zadání maturitní práce z dějin umění: do 30. 9. 2023

Do **15.11.2023** - odevzdání první verze maturitní práce (obsah, nástin úvodu, rozpracované kapitoly a závěr, citace zdrojů/použitá literatura)

Do **22.2.2024** odevzdání maturitních prací k druhé konzultační kontrole

Termín odevzdání maturitní práce: do **31.3. 2024**

Termín odevzdání posudků: do **28. 4. 2024**

Způsob zpracování maturitní práce:

Maturanti připraví portfolio vlastních prací, nebo natočí film, ilustrují knihu... Navíc napíší písemnou obhajobu své práce, která při maturitní práci poslouží jako podklad pro obhajobu ústní, která je součástí ústní maturitní zkoušky. Obhajoba obsahuje informace o tom, jakým způsobem při realizaci postupovali, kterými výtvarníky či fotografy... se nechávali inspirovat, proč zvolili právě tuto techniku, a ne jinou. Písemná složka bude mít: rozsah minimálně 3 normostrany (písmo velikosti 12, s řádkováním 1,5, okraje 3 cm z obou stran a 2,5 cm shora i zdola, text zarovnat do bloku).

Kritéria hodnocení:

Práce musí být samostatná, v žádném případě nesmí být okopírovaná či jinak zcizená jinému autorovi. Musí být osobitá a originální, smí nést prvky přiznaných citací. Soubor musí být ucelený a musí nést prvky kvalitního výtvarného řemesla s přesahem uměleckým. Textová část musí odpovídat pokynům zadavatele a musí jasně zdůraznit motivaci maturantů, jejich osobní postoj k danému tématu a jejich inspiraci.

Počet vyhodnocení:

textová část 2x + portfolio

Vedoucí maturitní práce: Mgr. Veronika Dočkálková

Oponent: Mgr. Petr Klier

Příprava obhajoby maturitní práce: 5 minut.

Obhajoba: 15 minut.

Odevzdání maturitní práce v řádném termínu je nutnou podmínkou pro složení maturitní zkoušky z Dějin umění