

POŽADAVKY PRO VYPRACOVÁNÍ MATURITNÍ PRÁCE Z DĚJIN UMĚNÍ **školní rok 2020/2021**

Témata maturitních prací:

Pelzer Aleš

Návrh dámského oděvu.

Součástí praktické maturitní práce bude portfolio návrhových kreseb, inspiračních koláží a pracovního skicového materiálu. Koncept prostorové části maturitní práce bude prezentovaný na figuríně/modelce.

Techniky – kresba, koláž, prostorová práce.

Ondřichová Tereza

Malba portrétu - inspirace tvorbou Davida Garibaldiho.

Praktická maturitní práce bude obsahovat 3 malby většího formátu a portfolio skicového materiálu, případně koláž inspiračních zdrojů z oblasti současné figurální malby.

Techniky – kresba, malba

Bednaříková Bára Dita

Autorská kniha koláží.

Techniky – fotografie, koláž, počítačová grafika

Termíny:

- do 30.9.2020 - zadání maturitní práce
- do 13.11.2020 - odevzdání maturitní práce k první konzultační kontrole (rozpracovaná písemná obhajoba, skicový materiál)
- do 22.2.2021 - odevzdání maturitní práce k druhé konzultační kontrole

Termín odevzdání maturitní práce: do 30.4.2021

Termín odevzdání posudků: do 19.5.2021

Způsob zpracování maturitní práce:

Maturanti připraví portfolio vlastní maturitní práce na zvolené téma. Společně s praktickou prací odevzdají písemnou obhajobu své práce, která jim poslouží jako podklad pro ústní obhajobu, která je součástí ústní maturitní zkoušky. Obhajoba obsahuje informace o tom, jakým způsobem při realizaci postupovali, kterými výtvarníky se nechali inspirovat, proč zvolili danou techniku apod. Písemná obhajoba bude mít rozsah 2-3 normostrany (písmo velikosti 12, řádkování 1,5, okraje 3cm po stranách a 2,5 cm shora a zdola, text zarovnaný do bloku, řádně uvedené zdroje a citace s poznámkami pod čarou).

Kritéria hodnocení:

Práce musí být samostatná, v žádném případě nesmí být okopírovaná či jinak zcizená jinému autorovi. Musí být osobitá a originální, smí nést prvky přiznaných citací. Soubor musí být ucelený a musí nést prvky kvalitního výtvarného řemesla s přesahem uměleckým. Textová část musí odpovídat pokynům zadavatele a musí jasně zdůraznit motivaci maturantů, jejich osobní postoj k danému tématu a jejich inspiraci.

Počet vyhotovení:

Portfolio 1x, textová část 2x

Vedoucí maturitní práce: Mgr. Markéta Kulíková**Oponent:** Mgr. Petr Klier**Příprava obhajoby maturitní práce:** 5 minut**Ústní obhajoba:** 15 minut

Odevzdání maturitní práce v řádném termínu je nutnou podmínkou pro složení maturitní zkoušky z Dějin umění.

Hodnocení maturitní práce s obhajobou bude započítáno jednou třetinou do celkového hodnocení maturitní zkoušky z Dějin umění.